

## Coward of the County

Choreographie: Alfons Vögele

<b>Beschreibung:</b>	40 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 ending
<b>Musik:</b>	<b>Coward of the County</b> von Kenny Rogers
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Point, touch, heel, touch back, cross, side, cross, point

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

### S2: ¼ turn l, stomp up, ¼ Monterey turn r, walk 2

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S3: Shuffle forward, step, touch, back, touch, shuffle back ½ turning l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S4: Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, heel, hook, heel, close

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S5: Heel, touch back, pivot ½ r, heel, close, touch back, pivot ½ r, stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
  - 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linke Hacke vorn auftippen (12 Uhr)
  - 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
  - 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende

### Point, touch, heel, touch back, cross, side, cross, touch back, pivot ½ l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 9-10 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)